

BE YOUR BEST. EL PARÍS DE LA BOHEME

ADIÓS A LA BRECHA CULTURAL



INVIERTE EN TU PATRIMONIO INTELECTUAL Y sobre todo, disfrútalo.

Be Your Best es un proyecto personal que inicié en 2016 para acabar con la brecha cultural.

El saber no ocupa lugar y en determinados momentos vitales conviene dedicarnos un tiempo para cultivar el conocimiento, el alma y el espíritu. Porque sentir e identificar experiencias es algo innato al hombre, te propongo acercarnos a la cultura con la humildad y la capacidad de sorpresa del que no sabe, el coraje de quién tiene ganas de más y el disfrute quiénes buscan la verdad y “vivir con autenticidad”. La forma de vida actual se nos presenta de forma muy ambiciosa porque nos exige una especialización profesional cada vez más determinante. Sin embargo, y de forma paradójica, según pasan los años y vamos sabiendo más de “lo nuestro”, somos conscientes de los vacíos que mostramos en conocimientos generales y culturales, los cuales nos permitirían hacer un análisis más certero de la actualidad que nos rodea.

Be Your Best está dirigido a todas aquellas personas con inquietud cultural, de cualquier ámbito en edad adulta.

Pretende ayudarte a ampliar tu mirada hacia el mundo, incluso cambiarla.

El centro de acción de **Be Your Best** está en la “experiencia puntual” que recibes en cada actividad y tu “experiencia de vida” acumulada a lo largo de los años. Es tu elección, libre y voluntaria, decidir seguir formándote a través de este programa. Esta decisión y el momento de madurez en el que te encuentras son elementos fundamentales para mí ya que me permiten poder acercarte la historia y las artes sacándolas del ámbito puramente teórico. Desde ahí podrás cultivar y ampliar tu “patrimonio intelectual” de forma consciente. Considero que es necesario, para tener una vida plena, seguir formando y desarrollando el espíritu crítico. Este te permitirá potenciar la confianza en tu propio criterio, vivir de forma consciente y activa y reflexionar sobre el auténtico sentido de vida que cada uno de nosotros tenemos. **Be Your Best** te permitirá tener una mirada humanista comprometida con la búsqueda de lo verdadero.

SOBRE MÍ

La formación es mi vocación

Me dedico a la formación por Vocación. Me encanta.

Tras más de 20 años dedicada a la enseñanza y educación de jóvenes, actualmente ocupo gran parte de mi tiempo a la formación de adultos en el ámbito de la cultura. La brecha cultural que se manifiesta en la mayoría de las personas es una realidad a la que hay que ponerle solución.

Somos conscientes de la tendencia actual hacia la especialización en muchos aspectos de la vida, algo que también afecta al ámbito del conocimiento. Desde que somos muy jóvenes nos vemos obligados a elegir descartando áreas que van en detrimento de nuestra formación y por tanto, de nuestra curiosidad innata. Las personas, por naturaleza propia, nos interesamos por todo lo que nos rodea.



EL PARÍS DE LA BOHEME

Este curso está orientado a la profundización en el conocimiento del arte y la cultura del siglo XIX desde el liderazgo que ejerce París sobre el mundo occidental. Es un momento apasionante por el contexto de cambio que vive Europa en todos los aspectos: político, social y económico. Y por supuesto, esto lo refleja el arte del momento y muchos artistas lo aprovechan para desarrollar su talento creativo en la nueva coyuntura que plantea el liberalismo.

En este momento se fragua el cambio de paradigma que da lugar al mundo contemporáneo. Quiénes no se adaptan a estos nuevos cambios, muchos de ellos radicales, tienen dificultades para sobrevivir. Y los que lo lideran, sufren las consecuencias de ser los primeros. Años llenos de paradojas que hacen de este momento el germen de la modernidad y de las vanguardias del siglo XX.

PROGRAMA

1ª SESIÓN.

“Introducción y contemplación estética”

Observaciones previas y actividad contemplativa para obtener conclusiones de partida.

2ª SESIÓN.

“Contexto histórico e ideológico: Manifestaciones artísticas”

Realismo, Romanticismo, Neoclasicismo y otros “ismos”

3ª SESIÓN.

“La nueva mentalidad burguesa en el coleccionismo, el mercado del arte y la crítica artística”

Cómo los avances tecnológicos y la mentalidad positivista actúan sobre el arte

4ª SESIÓN.

“La paradoja ilustrada: el florecimiento de la razón como guía hacia la crisis transcendental”

Realismo, Romanticismo, Neoclasicismo y otros “ismos”

5ª SESIÓN.

“El Gran Tour incorpora el hexágono francés y nuevas formas de ocio en un París cosmopolita”

París capital cultural.

OBJETIVOS

Conocer la coyuntura y el ambiente de París de la segunda mitad del siglo XIX como capital cultural occidental.

Conocer las grandes figuras que vertebran la modernidad a través de su visita o residencia en París durante la segunda mitad del siglo XIX.

Participar de la contemplación de esta época a través de las obras de arte, estilos y artistas para valorar su trascendencia en la historia cultural del mundo occidental.

Reflexionar sobre las causas de la modernidad y las consecuencias que se derivan de ella como elemento de conocimiento de la cultura actual.

Valorar el legado artístico e intelectual del París de la Boheme, así como su influencia en el mundo occidental.

FORMACIÓN CURRICULAR

Humanista en el siglo XXI

Licenciada en **Historia del Arte** por la Universidad Alfonso X, El Sabio, en 2001, comencé mi carrera profesional como profesora de Ciencias Sociales.

Desde 2006 he compatibilizado la **enseñanza académica** con la **gestión empresarial** desde la dirección de colegios y centros educativos por lo que en 2016 realicé un PDD (Programa de Desarrollo Directivo) en IESE.

A continuación pude seguir con mi formación humanística realizando el **Máster de Humanidades** de la Universidad Francisco de Vitoria (2018). Desde ese momento fundé “Be Your Best”. Un proyecto personal que pretende fomentar la formación y la difusión de las humanidades como herramienta fundamental en el crecimiento de la persona.

Actualmente sigo desarrollando mi vocación pedagógica con adultos con inquietudes culturales, soy Embajadora de **Tiempo de Arte** y estoy realizando mi **doctorado** en Humanidades.

METODOLOGÍA PRESENCIAL U ONLINE

PRESENCIAL

El formato presencial se compone de 10 hr de clase impartidas en 5 bloques de 2 horas cada uno.

La fecha, el lugar de impartición y el horario es variable por lo que debes fijarte en la selección de cursos Be Your Best que aparecen en la web en el calendario o al iniciar el proceso de suscripción.

Las sesiones son grupales mezclando metodología tradicional y cooperativa para que las experiencias de aprendizaje se muevan también a través de las emociones y la inspiración. Para ello los grupos son reducidos y todos los integrantes coinciden en su inquietud por cultivar su formación cultural.

PRECIO. A partir de 250€/persona.

ON LINE

El formato presencial se compone de 10 hr de clase impartidas en 5 bloques de 2 horas cada uno.

La fecha y el horario es variable por lo que debes fijarte en la selección de cursos Be Your Best que aparecen en la web en el calendario o al iniciar el proceso de suscripción.

Las sesiones se organizarán en dos bloques: el primero dedicado a la explicación de nuevo contenido y el segundo para compartir reflexiones, preguntas u opiniones.

Cada sesión se quedará grabada durante los 10 días siguientes a la fecha de cada conexión por si quisieras volver a escucharla o no pudiste estar el día del directo.

En el momento de formalizar tu suscripción recibirás el enlace de conexión a las diferentes sesiones así como la presentación de cada una de ellas.

PRECIO. A partir de 150€/persona