

# BE YOUR BEST. EXPOSICIONES

## ADIÓS A LA BRECHA CULTURAL



### VISITA LAS MEJORES EXPOSICIONES INVIERTE EN TU PATRIMONIO INTELECTUAL Y sobre todo, disfrútalo.

**Be Your Best** es un proyecto personal que inicié en 2016 para acabar con la brecha cultural.

El saber no ocupa lugar y en determinados momentos vitales conviene dedicarnos un tiempo para cultivar el conocimiento, el alma y el espíritu. Porque sentir e identificar experiencias es algo innato al hombre, te propongo acercarnos a la cultura con la humildad y la capacidad de sorpresa del que no sabe, el coraje de quién tiene ganas de más y el disfrute quiénes buscan “vivir con autenticidad”.

Aprovechar la calidad de nuestro patrimonio histórico-artístico así como la oferta cultural que nos ofrecen Madrid y otras comunidades demuestra tener una mente inquieta en continuo aprendizaje.

Desde **Be Your Best** proponemos la posibilidad de visitar las mejores exposiciones con el ánimo de conocer y seguir profundizando en el conocimiento. Hay muchas maneras de hacer la visita. Con nuestra visión ampliarás el conocimiento del tema en cuestión además de llegar al aspecto más experimental de este tipo de actividad, la reflexión. Esta es la verdadera forma de participar de la cultura y que te enriquezca de manera consciente.

Buscamos ayudarte a ampliar tu mirada hacia el mundo, incluso cambiarla.

**Be Your Best** organiza la visita a estas exposiciones temporales, y también a la colección permanente de diferentes museos, con diferentes formatos:

- **Visitas exclusivas** para una institución o grupo concreto en el momento del año que lo soliciten.
- **Grupos cerrados con carácter anual.** Disponemos de un calendario quincenal de visitas organizadas para grupos cerrados, desde octubre hasta junio. Las visitas se realizarán el mismo día de la semana con el mismo horario. Precio orientativo. 140€/trimestre.
- **Grupos abiertos.** A lo largo de todo el año te ofrecemos la posibilidad de visitar las exposiciones del momento incorporándote a nuestros grupos abiertos, los cuales se forman por orden desde inscripción desde su publicación hasta completar el número máximo permitido por la institución cultural que gestiona la exposición. Precio orientativo. 35€/persona

## SOBRE MÍ

### La formación es mi vocación

Me dedico a la formación por Vocación. Me encanta.

Tras más de 20 años dedicada a la enseñanza y educación de jóvenes, actualmente ocupo gran parte de mi tiempo a la formación de adultos en el ámbito de la cultura. La brecha cultural que se manifiesta en la mayoría de las personas es una realidad a la que hay que ponerle solución.

Somos conscientes de la tendencia actual hacia la especialización en muchos aspectos de la vida, algo que también afecta al ámbito del conocimiento. Desde que somos muy jóvenes nos vemos obligados a elegir descartando áreas que van en detrimento de nuestra formación y por tanto, de nuestra curiosidad innata. Las personas, por naturaleza propia, nos interesamos por todo lo que nos rodea.



Para **inscribirte** pincha **aquí** o envíanos un correo solicitando **información** a:

[beyourbest@beatrizstrustegui.com](mailto:beyourbest@beatrizstrustegui.com)

Be Your Best se ocupa de la gestión de reservas y entradas a las exposiciones, así como el sistema de audio en aquellos casos exigidos por la institución cultural.

La visita a las exposiciones tiene una duración de una hora y cuarto y el precio de cada una de ellas está publicado en nuestra web. A través de la misma podrás inscribirte y a continuación recibirás un correo electrónico con toda la información necesaria: punto de encuentro, horario y cualquier otro aspecto práctico que sean de interés.

Por si fuera de tu interés y para que veas que cualquier espacio y tema cultural es del nuestro, a continuación se presenta un resumen del histórico de exposiciones temporales a las que hemos organizado visitas en los últimos años.

## HISTÓRICO DE EXPOSICIONES VISITADAS

- **Museo Thyssen Bornemisza**
  - “Hiperreal. El arte del trampantojo”
  - “El arte americano en la colección Thyssen”
  - “La máquina Magritte”
  - “Picasso/Channel”
  - “El impresionismo y la fotografía”
  - “Balenciaga y la pintura española”
  - “Beckmann. Figuras del exilio”
  - “Balthus”
  - “Rembrandt y el retrato en Amsterdam”
  - “Expresionismo alemán”
  - “Lo Oculto”
- **Galería de las Colecciones Reales**
- **Museo Nacional del Prado**
  - “Zóbel. El futuro del pasado”
  - “Historia del Museo del Prado y sus edificaciones”
  - “Leonardo Da Vinci y la copia de Mona Lisa”
  - “Giacometti, paseo póstumo por el Prado”
  - “Fra Angélico”
  - “Historia de dos pintoras: Sofonisba Anguissola y Lavinia Fontana”
  - “Picasso, El Greco y el cubismo analítico”
  - “Maestras Antiguas y Modernas”
- **Fundación Juan March**
  - “Detente instante”
  - “El principio Asia. China, Japón e India y el arte contemporáneo en España (1957-2017)”
- **Fundación Mapfre**
  - “Boldini”
  - “Picasso y Antonio González”
  - “Rodin – Giacometti”
  - “El gusto francés”
  - “Medardo Rosso”
  - “Los veranos de Sorolla”
- **Museo Nacional Centro de Arte Reina Sofía**
  - “Michael Schmidt. Fotografías (1965-2014)”
  - “París pese a todo”
  - “Cubismo en la colección Telefónica”
- **Caixaforum**
  - “Toulouse Lautrec”
  - Lujo. De los asirios a Alejandro Magno
- **Museo Arqueológico**
  - “Lo actual de lo antiguo”
  - “Las Artes del metal en Al-Ándalus”

## FORMACIÓN CURRICULAR

### Humanista en el siglo XXI

Licenciada en **Historia del Arte** por la Universidad Alfonso X, El Sabio, en 2001, comencé mi carrera profesional como profesora de Ciencias Sociales.

Desde 2006 he compatibilizado la enseñanza académica con la **gestión empresarial** desde la dirección de colegios y centros educativos por lo que en 2016 realicé un PDD (Programa de Desarrollo Directivo) en IESE.

A continuación pude seguir con mi formación humanística realizando el **Máster de Humanidades** de la Universidad Francisco de Vitoria (2018). Desde ese momento fundé “Be Your Best”. Un proyecto personal que pretende fomentar la formación y la difusión de las humanidades como herramienta fundamental en el crecimiento de la persona.

Actualmente sigo desarrollando mi vocación pedagógica con adultos con inquietudes culturales, soy Embajadora de **Tiempo de Arte** y estoy realizando mi **doctorado** en Humanidades.



[www.beatrizsatrustegui.com](http://www.beatrizsatrustegui.com)

[@beatrizsatrustegui](https://www.instagram.com/beatrizsatrustegui)

[beyourbest@beatrizsatrustegui.com](mailto:beyourbest@beatrizsatrustegui.com)

- **Fundación Cristina Masaveu**
  - “Pintura española del siglo XIX”
  
- **Centro Cultural Fernán Gómez**
  - “Las Sinsombrero”
  - “#INGOYA”
  - “El sueño de la razón. La sombra de Goya en el arte contemporáneo”
  
- **Palacio de Gaviria**
  - “Tamara Lempicka”
  - “Brueghel y la pintura flamenca”
  
- **Museo Sorolla**
  - “Sorolla en pequeño formato”
  - “Sorolla. Dibujante sin descanso”
  
- **Museo del Romanticismo**
  - “Año temático: El Trienio Liberal (1820-1823)”
  
- **Círculo de Bellas Artes**
  - “Van Gogh Alive”
  
- **Palacio de Cristal**
  - “Petrit Alilaj”
  
- **Real Jardín Botánico**
  - “Entre Manila y Cantón. Arte botánico de Asia en el Real Jardín”
  
- **Biblioteca Nacional**
  - “Delibes”
  - “Año galdosiano”
  
- **Palacio Real de Madrid**
  - “Sorolla a través de la luz”
  
- **Museo Naval**
  - “Fuimos los primeros”
  
- **Palacio de Santa Bárbara**
  - “Andy Warhol”
  
- **Matadero**
  - “Klimt”
  - “Pompeya”
  
- **Recinto Ferial IFEMA**
  - “Desafío Dalí”
  
- **Espacio Fundación Telefónica**
  - “El Color”
  - “La gran imaginación. Historias de futuro”
  
- **Teatro Instante**
  - “Frida Kahlo”
  
- **Palacio de Velázquez**
  - “Vivian Suter”
  
- **Sala Alcalá 31**
  - “Juan Muñoz”
  
- **Centro Centro – Palacio de Cibeles**
  - “Monet”
  
- **Monasterio de las Descalzas Reales**